... / … / 2025

MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

(HAFTA 12 )

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40 |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Ritim**  \*Etkinlik 3 (Portakalım Soydum) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Konuşurken kullandığımız kelimelerin bir ritmi vardır. Kelimeleri söylerken bu kelimeleri oluşturan hecelerin bazılarını hızlı, bazılarını ise yavaş söyleriz. “a, e, ı, i, o, ö, u ve ü” sesleri ile biten, yani son harfi sesli harf olan heceler hızlı söylendiği için **kısa süreli heceler** olarak adlandırılır. Son harfi sessiz harfle biten heceler ise yavaş söylendiği için **uzun süreli heceler** olarak adlandırılır. Anlatılır. 2. (Sayfa 19) 2.Etkinlik yapılır. Aşağıda “Portakalı Soydum” adlı sayışmanın sözleri hecelerine ayrılmış şekilde verilmiştir. Sayışmayı okurken uzun süreli söylediğiniz hecenin altına “-”, kısa süreli söylediğiniz hece­nin altına ise “.” işareti konulur. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |

……………………..

3/… Sınıf Öğretmeni

…/…./2025

………………………

Okul Müdürü